O myších a lidech

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

Lennie a George jsou na cestě k ranči, kde mají příští měsíc pracovat, když je zastihne noc. Společně přenocují u potůčku ve vrbičkách. George, který se o Lennieho stará, protože ten moc chytrosti nepobral, mu přikáže, že kdyby se něco stalo, má utéct a schovat se tady ve vrbičkách. Lennie celou cestu sbírá a hladí mrtvé myši, protože mají hebký kožíšek. Taky chce pořád vyprávět, jak si jednou s Georgem koupí malou chaloupku v horách, budou tam bydlet sami dva a nikdo jim nebude poroučet. Budou pěstovat vojtěšku, kterou bude Lennie krmit králíky. Ráno vyrazí na ranč. Mihne se kolem nich snacha majitele ranče, manželka jeho syna Curleyho, o které všichni tvrdí, že je hodně do větru. George zakáže Lenniemu bavit se s ní, aby je nedostala do problémů. Odpoledne po práci dá kočí Smith Lennimu malé štěňátko od svojí fenky. Lennie se před starým pomocníkem Candym prořekne o jejich budoucím ranči, a Candy do toho chce jít s nimi. Curley si z Lennieho začne utahovat, a obviní ho z pokukování po jeho manželce. Lennie, aniž by chtěl, přeláme mu kosti v zápěstí.

Lennie se i přes Georgeův zákaz chodí dívat na své štěňátko. Jednou, když ho hladí, štěňátko ho kousne. Lennie mu to chce oplatit, bouchne ho, čímž ho zabije. Pokouší se ho někam uklidit, ale vtom do stáje vběhne Curleyho žena. Začne si s Lenniem povídat, a když zjistí, že ji Lennie nevnímá, přestane ho taky vnímat. Povídá o filmu, kde mohla hrát, ale nakonec si vzala Curleyho a její sny o filmu se rozplynuly. Chce, aby jí Lennie pohladil její měkké hebké vlasy, jenže Lennie je hladí moc hrubě. Ona začne křičet, Lennie se lekne, chytí ji rukou přes pusu a neopatrným, ale nechtěným pohybem jí zlomí vaz. Dojde mu, že udělal něco špatně, přemýšlí, co teď a vzpomene si na domluvu s Georgem, že v případě problémů má utéci do vrbiček.

Ostatní muži na statku k večeru zjistí, že tu není Curleyho žena. Najdou ji mrtvou ve stáji a zjistí, že chybí i Lennie. Dojde jim, co udělal, vezmou si pistole a jdou ho hledat. George jde najisto do vrbiček. Lennie tam na něj čeká, a když zjistí, že se George nezlobí, chce, aby mu vyprávěl o jejich chaloupce. George mu vypráví, Lennie se kouká přes potůček do dálky. Když to George dopovídá, Lennieho zastřelí, čímž ho zachrání od lynčování.

# Téma a motiv díla

Autor se zde snaží zachytit důležitost onoho přátelství a důležitost lásky. Ukazuje, jak se může lidský sen v mžiku rozpadnout. Poukazuje i na rasismus v tehdejší době, na odměřené vztahy bílých k černochům. V této novele velmi dobře zachytil Ameriku třicátých let.

# Časoprostor

Kalifornie, farma v salinaském údolí. 30. léta 20. století

# Kompoziční výstavba

Chronologická - děj ubíhá přirozenou časovou posloupností

# Literární druh

Epika – děj, příběh

# Literární žánr

Novela – kratší nebo střední rozsah podobně jako povídka. Od povídky se liší tím, že se soustředí na jeden jednoduchý, ale poutavý a nápaditý příběh. Zakladatel novely je **Giovanni Boccacio** – Dekameron (soubor 100 novel)

Literární forma

Próza – text nepsaný ve verších, na rozdíl od poezie

# Vypravěč/lyrický subjekt

er-forma

# Postavy

George Milton - hodný, obětavý, toužící po spokojeném životě. Ikdyž se na Lenniho často zlobí a vyčítá mu, že se o něho musí starat, má ho ve skutečnosti velice rád.

Lennie Small - pusobí dobráckým dojmem, je velmi pracovitý, udělá co se mu řekne. Je bohužel velmi naivní a hloupý, chová se jako malé dítě a ze spousty věcí nemá rozum. Má svůj sen o šťastném životě, ale ten e bohužel nevyplní. Ačkoliv to asi není jeho záměr, chová se místy docela sobecky a také umí citově vydírat. To se ale asi dá přičíst jeho mentálnímu postižení.

Curley - žárlivý, zakomplexovaný, agresivní mladý muž, snažící se vynutit si autoritu

Curleyho žena - krásná, vyzývavá, nepříliš inteligentní, pod slupkou svůdné ženy se však skrývá osamělá bytost, které chybí láska a která musí žít život, o jaký nestojí

Crooks - černoch, který stojí až na úplném okraji společnosti, člověk přirozené itelignce

# Vztahy mezi postavami:

George a Lennie vzájemně cestují a mají svůj společný sen o chaloupce v horách. Curley a jeho žena jsou sice manželé, ale žena není v manželství šťastná

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

Příběh je postavený na dialozích. Jazyk je jednoduchý, obecný a hovorový, slang. Kontrast mezi příjmení Lennieho - Small x jeho velké cíle

# Typy promluv

dialogy

Veršová výstavba

není

# Kontext autorovy tvorby:

* americký spisovatel
* zobrazuje dobu hospodářské krize
* jeho knihy jsou jak tragické, tak humorné
* ve svých dílech líčí život nižších vrstev
* Jeho novely jsou typické pro popis vztahu člověka k půdě, ukazuje negativní postoj člověka k moderní civilizaci, popisuje doby ekonomické krize a prostředí na okraji společnosti. Odsuzuje násilí a vykořisťování druhých.

# Další autorova díla

Nebeské pastviny, Kalich zlata, Toulavý autobus Údolí bez konce, Hrozny hněvu

# Literární/Obecně kulturní kontext

Představitel literárního realismu (umělecký směr, který střídá [romantismus](https://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus). Byl odpovědí na tehdejší umění, které popisovalo život hlavně bohatých a spokojených lidí, nebo fiktivních či historických osob)

Další představitelé:

Ernest Hemingway (Sbohem armádo, Komu zvoní hrana)

Romain Rolland - Petr a Lucie

Erich Maria Remarque - Na západní frontě klid